

**Struttura: DAD DESIGN**

Referenti: Bosia Daniela ,Azzolino Maria Cristina, Taraglio Rossella

| Docente                      | n° di collaborazioni richieste | n° ore per collaborazione | Codice Insegnamento             | Attività richiesta al borsista  | Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista   | Modalità di svolgimento |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---|--|-------------------------|
| TAMBORRINI<br>PAOLO<br>MARCO | 1                              | 40                        | 01UBULH Art<br>Direction design | effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso   | Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver superato l'esame di Communication design con una votazione minima pari a 27/30; Software specifici: pacchetto Adobe   | attività IN<br>PRESENZA |
| PROVENZANO<br>FRANCESCO      | 1                              | 40                        | 04NYVPO Virtual<br>Design       | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso   | Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver superato l'esame di Virtual Design con una votazione non inferiore a 28/30; conoscenza software: Figma, Principle, Keynote. Preferibilmente anche Mural, Miro, Adobe Premiere e Protopie. | attività IN<br>PRESENZA |
| DE GIORGI<br>CLAUDIA         | 1                              | 40                        | 03NBULH<br>Concept Design       | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso | Conoscenza lingua italiana e inglese;<br>conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop;<br>superamento dell'insegnamento Concept Design con una votazione almeno pari a 26/30.   | attività IN<br>PRESENZA |

|                |   |    |                                |   |   |                                     |
|----------------|---|----|--------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| AIMAR DENISE   | 1 | 30 | 01UBULH Art Direction design   | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso | Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame IELTS Academic con una una votazione minima pari a 7; conoscenza software: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop  | attività ESCLUSIVAMENTE IN PRESENZA |
| COMINO ELENA   | 1 | 40 | 02MTJPO Sistemi aperti         | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso  | conoscenza della lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame di Procedure di sostenibilità ambientale o Ecologia applicata all'ingegneria   | attività IN PRESENZA                |
| BARBERO SILVIA | 1 | 40 | 01UAFLH Sostenibilità e design | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso  | Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame di Requisiti Ambientali del Prodotto con una votazione minima pari a 26/30; conoscenza software:pacchetto Office (nello specifico Power Point), Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop | attività IN PRESENZA                |
| BOZZOLA MARCO  | 1 | 40 | 03NBULH Concept Design         | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso                           | Conoscenza lingua italiana e inglese; conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'insegnamento Concept Design con una votazione almeno pari a 26/30.                                    | attività IN PRESENZA                |

|                      |   |    |                              |  |   |                         |
|----------------------|---|----|------------------------------|--|---|-------------------------|
| BOSIA DANIELA        | 1 | 40 | 03NBULH<br>Concept Design    | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso   | Conoscenza della lingua italiana  | attività IN<br>PRESENZA |
| BARBERO<br>SILVIA    | 1 | 40 | 01DZFTU Design<br>about Food | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; Prendere parte a riunioni periodiche per l'aggiornamento del materiale per le lezioni  | Conoscenza della lingua italiana; aver sostenuto l'esame di Requisiti Ambientali del Prodotto Industriale con una votazione minima pari a 26/30; pacchetto Office (nello specifico Power Point), Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop                               | attività IN<br>PRESENZA |
| BARBERO<br>SILVIA    | 1 | 40 | 02MTJPO Sistemi<br>aperti    | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Prendere parte alle revisioni progettuali, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica. Supportare i docenti nella produzione di contenuti di comunicazione. | Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame di Requisiti Ambientali del Prodotto con una votazione minima pari a 27/30; conoscenza software: pacchetto Office, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, software editing video (Adobe Premiere, DaVinci Resolve) | attività IN<br>PRESENZA |
| GRIGATTI<br>GIANLUCA | 1 | 40 | 02MTJPO Sistemi<br>aperti    | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso   | Conoscenza lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame Storia della Comunicazione visiva e del design   | attività IN<br>PRESENZA |

|                 |   |    |                            |   |  |                      |
|-----------------|---|----|----------------------------|---|--|----------------------|
| CALLEGARI GUIDO | 1 | 40 | 03NBULH<br>Concept Design  | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso   | Conoscenza della lingua italiana;<br>superamentodell'esame di Cultura tecnologica della progettazione con una votazione almeno pari a 26/30  | attività IN PRESENZA |
| LERMA BEATRICE  | 1 | 40 | 03NBULH<br>Concept Design  | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso | Conoscenza lingua italiana e inglese;<br>conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop;<br>superamento dell'insegnamento Concept Design con una votazione almeno pari a 26/30. | attività IN PRESENZA |
| CALLEGARI GUIDO | 1 | 40 | 01DZVTU Food Social Design | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso   | Conoscenza della lingua italiana;<br>superamento dell'esame di Cultura tecnologica della progettazione con una votazione almeno pari a 26/30   | attività IN PRESENZA |
| MARZI TANJA     | 1 | 40 | 03NBULH<br>Concept Design  | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;<br>Supportare il docente nel raccogliere e organizzare le esercitazioni caricate dagli studenti sul portale della didattica  | Conoscenza della lingua italiana;<br>superamento dell'esame di Cultura tecnologica della progettazione con una votazione almeno pari a 27/30   | attività IN PRESENZA |

|                         |   |    |   |   |  |                         |
|-------------------------|---|----|---|---|--|-------------------------|
| SAVIO<br>LORENZO        | 1 | 40 | 03NBULH<br>Concept Design   | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso   | Conoscenza della lingua italiana;<br>superamento dell'esame di Cultura tecnologica della progettazione con una votazione almeno pari a 25/30   | attività IN<br>PRESENZA |
| DAL PALU'<br>DORIANA    | 1 | 40 | 03NBULH<br>Concept Design   | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso | Conoscenza lingua italiana e inglese;<br>conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop;<br>superamento dell'insegnamento Concept Design con una votazione almeno pari a 26/30.                                 | attività IN<br>PRESENZA |
| PROVENZANO<br>FRANCESCO | 1 | 40 | 01UBXLH Design<br>per il digital<br>retail                        | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso   | Conoscenza della lingua italiana; aver superato l'esame di Design per il digital retail: Design per l'ecommerce con una votazione non inferiore a 27/30  | attività IN<br>PRESENZA |
| PERENO<br>AMINA         | 1 | 40 | 03ECBLH<br>Requisiti<br>ambientali del<br>prodotto<br>industriale | Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;<br>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso;  | Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame di Requisiti Ambientali del Prodotto con una votazione minima pari a 26/30;<br>conoscenza software:pacchetto Office (nello specifico Power Point), Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop | attività IN<br>PRESENZA |

|                  |   |    |   |   |  |                         |
|------------------|---|----|---|---|--|-------------------------|
| BOZZOLA<br>MARCO | 1 | 40 | 01UBILH Design<br>per i Beni<br>Culturali | <p>Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</p> <p>effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;</p> <p>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso</p> | <p>Conoscenza lingua italiana e inglese;</p> <p>conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; aver sostenuto gli esami di Concept Design e di Design di Scenario con votazione minima pari a 25/30; è sufficiente una parziale presenza in aula</p> | attività IN<br>PRESENZA |
|------------------|---|----|---|---|--|-------------------------|